



XI OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY „JOHANN SEBASTIAN BACH NA NOWO ODKRYTY”

REGULAMIN

1. Organizatorem i realizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Artystyczne „Pro..”, a partnerem Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim. Konkurs zostanie przeprowadzony **online**.
2. Celem konkursu jest popularyzacja twórczości Johanna Sebastiana Bacha i kompozytora polskiego oraz doskonalenie umiejętności prezentacji utworów w warunkach konkursowych.
3. Przesłuchanie przez Jury nagrań audio-wideo nastąpi **13 maja 2026 r.** od godz. 10:00.
4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia i przebiegać będzie w dwóch grupach:
Grupa I – uczniowie **klas 1, 2 i 3** cyklu sześcioletniego oraz **I i II** klasy cyklu czteroletniego;
Grupa II – uczniowie **klas 4, 5 i 6** cyklu sześcioletniego oraz **III i IV** klasy cyklu czteroletniego;
5. Jedna szkoła może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 uczniów w każdej z kategorii.
6. Jury może podjąć inną decyzję o podziale na grupy.
7. Program Konkursu obejmuje wykonanie utworu Johanna Sebastiana Bacha oraz utworu kompozytora polskiego (oba utwory powinny być wykonane z pamięci).
8. W przypadku utworów Johanna Sebastiana Bacha zalecane jest korzystanie z wydań urtextowych (polecane wydawnictwa: Bärenreiter, Henle, Peters).
9. Plik konkursowy należy umieścić na kanale YouTube w możliwie wysokiej jakości. Nagranie musi być niepubliczne, mieć wyłączoną możliwość komentowania i oceniania. Film ten musi być oznaczony jako *Nieprzeznaczony dla dzieci* (sekcja *Odbiorcy*). W tytule nagrania należy zamieścić imię i nazwisko uczestnika, kategorię oraz nazwę szkoły. W opisie nagrania należy wpisać program. W przypadku prezentacji nagranych osobno, można umieścić je jako dwa osobne filmy.
10. Do zgłoszenia konkursowego przesłanego w formie linku/linków, należy dołączyć kartę zgłoszenia wypełnioną **WYŁĄCZNIE** komputerowo wraz z podpisanymi zgodami na przetwarzanie danych osobowych oraz z potwierdzeniem opłaty wpisowego, na adres stowarzyszenieartpro@wp.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 5 maja 2026 r. włącznie**.

W celu zabezpieczenia danych przed dostępem osób nieuprawnionych, zalecamy przesyłanie plików zabezpieczonych hasłem. Hasło należy dostarczyć innym kanałem komunikacji tj. dzwoniąc pod numer 503 795 181.

11. Nagranie audio-wideo może zawierać dwa osobno nagrane utwory (ze statywu), zarejestrowane w odległości czasowej nie większej niż cztery miesiące.
12. Na nagraniu powinna być widoczna cała sylwetka wykonawcy wraz z dłońmi i klawiaturą fortepianu.
13. Nagrania konkursowe będą udostępniane na stronie internetowej Stowarzyszenia Artystycznego „Pro...” - www.stow-art.pro - w dniu 13 maja 2026 r. w zakładce imprezy cykliczne oraz na kanale stowarzyszenia w serwisie YouTube. Nagrania zostaną zarchiwizowane na potrzeby konkursu.
14. Jakość techniczna nagrań podlega weryfikacji (preferowana jakość HD lub Full HD), nie ma wpływu na punktację. W przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie oceny uczestnika, organizatorzy mają prawo zażądać ponownego przesłania nagrania konkursowego.
15. Jury przesłucha prezentacje audio-wideo w kolejności alfabetycznej, począwszy od wylosowanej litery dla wszystkich grup. Wszyscy wykonawcy oceniani będą w skali 1-25 pkt.
16. Laureaci konkursu otrzymają drogą pocztową Dyplomy, Nagrody i Wyróżnienia, wysłane na adres szkoły.
17. Grę uczestników oceniać będzie Jury powołane przez organizatora i realizatora konkursu.
18. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
19. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów.
20. Wraz ze zgłoszeniem należy wpłacić wpisowe w wysokości **150 zł od uczestnika**.

Wpłaty należy dokonywać na konto:

32 1090 2620 0000 0001 2020 7527 (Santander Bank)

Stowarzyszenie Artystyczne „Pro...”

ul. Traugutta 38/51

83-200 Starogard Gdański

z dopiskiem: **XI Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny + imię i nazwisko uczestnika.**

21. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.
22. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na opublikowanie wizerunku uczestnika, filmu na kanale YouTube organizatora, na stronie organizatora oraz na profilu Facebook.
23. Wszelkie aktualne informacje dotyczące konkursu oraz harmonogram przesłuchań konkursowych zostaną przesłane do szkół biorących udział w konkursie, po zamknięciu listy zgłoszeń.

Dodatkowych informacji na temat XI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego „Johann Sebastian Bach na nowo odkryty” udziela dr Dorota Jabłońska – Mazurek, tel. 503-795-181.